

**Protokół z posiedzenia Jury**  
**36. Przeglądu Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych w Ustroniu**  
**2 czerwca 2024 r.**

**Skład Jury:**

SŁAWOMIR ŚLÓSARCZYK – Przewodniczący Jury, choreograf, folklorysta

dr hab. MAGDALENA SZYNDLER – etnomuzykolożka, pracowniczka Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie

ANNA TOMIAK – etnolożka, pedagożka, instruktorka tańca

KATARZYNA RUCKA-RYŚ – etnolożka, animatorka kultury, kustosz związana z Muzeum na Grapie w Jaworzynie

AGNIESZKA CHRUDZIMSKA – główna specjalistka ds. organizacji imprez w Regionalnym Ośrodku Kultury w Bielsku-Białej, sekretarz Komisji

I

Jury 36. Przeglądu Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych oceniło programy zaprezentowane przez 8 zespołów podanych według kolejności występowania:

1. Zespół Regionalny **Mały Koniaków** z Koniakowa – program GRY I ZABAWY DZIECIĘCE
2. Zespół Regionalny **Mali Magurzanie** z Łodygowic – program NA ZIELONE ŚWIĄTKI
3. Dziecięcy Zespół Regionalny **Mała Brenna** z Brennej – program POŚLEDNI DZIYŃ NA PLACU
4. Regionalny Zespół Dziecięcy Gminy Świnna **Hajduki** z Pewli Ślemieńskiej – program Z CHŁOPCAMI NA WOJNĘ
5. Zespół Pieśni i Tańca **Mała Ziemia Żywiecka** z Żywca – program ZABAWY PRZY WYPASIE GĄSEK
6. Dziecięcy Zespół Regionalny **Rajcusie** z Rajczy – program NA PASTWISKU
7. Dziecięcy Zespół Regionalny **Mała Ziemia Suska** z Suchej Beskidzkiej – program PRZY WYKOPKACH
8. Zespół Pieśni i Tańca **Jodełki** z Radziechów – program DZIECIĘCE ZABAWY NA POLU

## II

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

**I miejsce** i nagrodę pieniężną w wysokości 5 000 zł (pięć tysięcy zł) otrzymuje  
**Regionalny Zespół Dziecięcy Gminy Świnna Hajduki z Pewli Ślemieńskiej**

**II miejsce** i nagrodę pieniężną w wysokości 4 000 zł (cztery tysiące zł) otrzymuje  
**Zespół Regionalny Mali Magurzanie z Łodygowic**

Dwa **III miejsca** ex aequo i nagrody pieniężne w wysokości 3 000 zł (trzy tysiące zł) każda otrzymują:

- **Zespół Pieśni i Tańca Mała Ziemia Żywiecka z Żywca**
- **Zespół Pieśni i Tańca Jodełki z Radziechów.**

Dodatkowo Jury przyznało cztery równorzędne **wyróżnienia** i nagrody pieniężne w wysokości 2 500 zł (dwa tysiące pięćset zł) każda, które otrzymują:

- Zespół Regionalny **Mały Koniaków** z Koniakowa – za zaangażowanie w podtrzymywanie tradycji „małej ojczyzny”
- Dziecięcy Zespół Regionalny **Mała Brenna** z Brennej – za naturalność i ekspresję sceniczną u dzieci
- Dziecięcy Zespół Regionalny **Rajcusie** z Rajczy – za umiejętne zaprezentowanie autentycznego folkloru dziecięcego
- Dziecięcy Zespół Regionalny **Mała Ziemia Suska** z Suchej Beskidzkiej – za bogaty i różnorodny dobór tradycyjnych zabaw dziecięcych.

Ponadto Komisja postanowiła przyznać dyplomy uznania dla:

- **Antoniny Piwowarczyk** – skrzypaczki z Dziecięcego Zespołu Regionalnego **Mała Ziemia Suska** z Suchej Beskidzkiej
- **Wiktora Roczyny** – heligonisty z Zespołu Pieśni i Tańca **Jodełki** z Radziechów.

**Łączna kwota nagród wynosi 25 000 zł (dwadzieścia pięć tysięcy zł).**

Fundatorem nagród jest Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej.

**Do udziału w 48. Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju w 2025 roku wytypowane zostały dwa zespoły:**

- Regionalny Zespół Dziecięcy Gminy Świnna **Hajduki** z Pewli Ślemieńskiej
- Zespół Regionalny **Mali Magurzanie** z Łodygowic

III

Uwagi Komisji:

Jury z radością dostrzega wysoki poziom prezentacji artystycznych.

Docenia różnorodność programów wyzwolonych od schematu – która świadczy o wnikliwej analizie oraz wdrażaniu uwag z lat ubiegłych. Zauważa również pozytywne zmiany w sposobach konstruowania programów dziecięcych. Komisja sugeruje przy tym wybór motywu przewodniego i koncentrowanie wokół niego charakteru całego widowiska.

Komisja zaleca zwracanie uwagi, aby ubiór dzieci był adekwatny do kontekstu scenki, np. dziecko idące w pole nie powinno mieć na sobie odświętnego odzienia.

Jury podkreśla, iż gwara jest częścią tradycji, toteż należy pielęgnować jej obecność w scenariuszu oraz poprawność, jak również akcentować jej rolę jako ogniwa łączącego poszczególne elementy widowiska.

Pozytywnym aspektem jest uszczuplenie składów kapeli, co wpływa na prostotę formy i dodatkowo uwydatnia dziecięcy charakter folkloru, a ponadto – różnorodność instrumentarium pasterskiego (piszczały, okaryny, liście, trawy, zabawy narzędziami dźwiękowymi). W wykonaniach muzycznych należy zwrócić szczególną uwagę na poprawną intonację.

Komisja składa serdeczne podziękowania wszystkim instruktorom za przygotowanie uczestników do konkursu. Jury dziękuje również organizatorowi, tj. Regionalnemu Ośrodkowi Kultury w Bielsku-Białej, a w szczególności Agnieszce Chrudzimskiej – za profesjonalną koordynację wszystkich aspektów związanych z organizacją 36. Przeglądu Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych w Ustroniu. Członkowie Komisji wyrażają także

wdzięczność Miejskiemu Domowi Kultury „Prażakówka” w Ustroniu za serdeczne przyjęcie oraz stworzenie komfortowego miejsca pracy.

Jury:

Sławomir Ślósarczyk  
dr hab. Magdalena Szyndler  
Anna Tomiak  
Katarzyna Rucka-Ryś  
Agnieszka Chrudzimska